

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РТ**

**Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района**

**РТ**

**МБОУ "Кураловская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УЧ**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

Бузунеева М.С.

Протокол № 1 от «28» 08  
2023 г.

Корнева Н.В.

Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

Маслов Г. Г.

Приказ № 106 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2666047)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке**

**для обучающихся 2 класса**



**с. Куралово 2023**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по родному литературному чтению, авторской учебной программы Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 2 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочая программа включает два раздела:

- пояснительную записку;
- календарно-тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действия;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение целей, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;

— пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных

общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как поживёшь, так и прослывёшь»;

— развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

— формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

— формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований;

— организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

#### 1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой,

умение участвовать в беседе по прочитанному;

- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

#### 2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;

- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа,

в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста: работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);

- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся.
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;



- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять простой и цитатный планы;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- подробно пересказывать текст с заменой лица;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;

- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.


| ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ                  |                 |       |                 |  |
|---|-----------------|-------|-----------------|--|
| 34 часов  |                 |       |                 |  |
| №<br>п/п  | Дата проведения |       | Кол-во<br>часов | Темы уроков  |
|   | Планир.         | Факт. |                 |  |
| I четверть – 9 часов                                |                 |       |                 |  |
| Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)                   |                 |       |                 |  |
| 1   |                 |       | 1               | Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября»  |
| 2   |                 |       | 1               | Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка!»   |
| 3   |                 |       | 1               | Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок»   |
| 4   |                 |       | 1               | На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»  |
| Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа) |                 |       |                 |  |
| 5   |                 |       | 1               | Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке                |
| 6   |                 |       | 1               | Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси     |
| 7   |                 |       | 1               | Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»  |
| Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)            |                 |       |                 |  |
| 8   |                 |       | 1               | С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»     |
| 9   |                 |       | 1               | «Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля»                                     |
| II четверть – 8 часов                               |                 |       |                 |  |
| 10  |                 |       | 1               | Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»   |
| 11  |                 |       | 1               | Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка» |
| 12  |                 |       | 1               | «Мороз и солнце; день чудесный!...». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»  |
| Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)            |                 |       |                 |  |
| 13<br>14  |                 |       | 2               | Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо»  |
| 15  |                 |       | 1               | Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»            |
| 16  |                 |       | 1               | Помогая, приобретаешь друзей. Г. Лебедина «Голубь»   |
| 17  |                 |       | 1               | Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»  |

| III четверть – 10 часов                         |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (8 часов) |  |  |   |  |
| 18  |  |  | 2 | Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»  |
| 19  |  |  |   |  |
| 20  |  |  | 1 | Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»   |
| 21  |  |  | 1 | Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»  |
| 22  |  |  | 1 | Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»   |
| 23  |  |  | 1 | Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка забота»  |
| 24  |  |  | 1 | Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»  |
| 25  |  |  | 1 | Весна идёт, полна чудес!<br>Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»  |
| Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)                  |  |  |   |  |
| 26  |  |  | 1 | Одна у человека родная мать, она у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1)                               |
| 27  |  |  | 1 | Жили-были дети на войне... Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)  |
| IV четверть – 8 часов                           |  |  |   |  |
| 28  |  |  | 1 | Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3)   |
| 29  |  |  | 1 | Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)   |
| 30  |  |  | 1 | Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)   |
| Как поживёшь, так и прослывёшь (4 часов)        |  |  |   |  |
| 31  |  |  | 2 | Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии» |
| 32  |  |  |   |  |
| 33  |  |  | 1 | Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»   |
| 34  |  |  | 1 | Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»   |
| Итого 34 часа.                                  |  |  |   |  |

Лист согласования к документу № чтение на родном языке Лужаева Т.В. от 26.02.2024  
Инициатор согласования: Маслов Г.Г. Директор  
Согласование инициировано: 26.02.2024 14:08

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО         | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|-------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Маслов Г.Г. |                   |  Подписано<br>26.02.2024 - 14:09 | -         |